



## Verslag over 2021

Stichting Cultureel Platform Epe is op 23 januari 1998 officieel opgericht en gevestigd te Epe. De stichting heeft ten doel het bevorderen van kunst en cultuur in de gemeente Epe. De Stichting tracht haar doel te bereiken onder meer door het ondersteunen, stimuleren en/of ontwikkelen van initiatieven op het gebied van kunst en cultuur; door het organiseren van manifestaties op het gebied van kunst en cultuur; door het geven van adviezen op dit gebied aan overheid en andere instellingen, gevraagd en ongevraagd.

### *Bestuursleden op 31 12 - 2021:*

Voorzitter	Bert Stoter
Secretaris	Hanneke Postma - van Dijck
Penningmeester	tot 13 aug Wim van der Stelt daarna vacature
bestuurslid	Marja van Rheenen
bestuurslid/adviseur	Leonoor Mees (programmeur)

In voorkomende gevallen kon het stichtingsbestuur in de verslagperiode ook een beroep doen op de deskundigheid en hulp van Hendrik Tuinstra als locatiemanager, Emmelies Jordens , Henk Weevers, Lowell Dijkstra en Caroline Woltjer.

### ***Activiteiten in de periode 01-01-2021- 01-12-2021***

Er is nog steeds sprake van Covid19 en daarvoor geldende maatregelen met hun ontregelende werking op de programmering.

Hoewel in 2021 een aantal onderdelen van de planning kon doorgaan, is de programmering voor het voorjaar weer niet doorgegaan en deels verzet naar 2022.

Ook de activiteiten die wel konden doorgaan, hebben door de corona zwaar geleden qua bezoekers aantal.

#### **1.Zomer 2021, de een en twintigste keer: zomeravondconcerten**

Het waren ondanks de coronamaatregelen alle redelijk goed bezochte concerten.

- 22 juli - Luna Zegers Flamenco muziek op Boerderijcamping 't Vemdebroek.  
74 Betalende bezoekers die genieten.
- 5 augustus – NJO - ALBAN kwartet , uiteindelijk verplaatst naar Grote kerk  
43 bezoekers was lager dan verwacht.
- 20 augustus – One Earthe Collective ,op Anna's Hoeve, groep enthousiaste veelzijdige muzikanten met muziek uit vele windstreken, meer dan honderd bezoekers!

#### **2. Klassiek in de Kerk en theater in Kulturhus Epe**

- 16 september - ROCTET, octet van leden van het Rotterdams Filharmonisch Orkest,

50 bezoekers door corona beperkingen.

- 25 september - Armando, theatervoorstelling 2x, beide 30 bezoekers.
- 2 oktober - PA'dam(koor) Klassiek in de Kerk met Requiem van Mozart 100 bezoekers
- 30 oktober - Toneelgroep Dorst met stuk over Brönte, 2x 25 bezoekers
- 5 november - Academie Muzikaal Talent Klassiek in de Kerk, ism zangleerlingen Cultuurplein NOV, 32 bezoekers
- 26 november – Dutch Baroque, Klassiek in de Kerk, bedroevend laag bezoekers aantal (25).

Over het geheel genomen heeft dit seizoen prachtige concerten en voorstellingen gekend, die helaas door te weinig publiek gezien zijn..

### **3. Overige activiteiten**

Een pleinmarkt voor kunst, cultuur en welzijn op 11 september op het grasveld naast de Grote Kerk van Epe. Ook in 2021 ivm Corona minder kramen en andere coronabeperkingen. Voor de 20<sup>e</sup> keer, en wederom in samenwerking met de welzijnsinstellingen SWO/E en Koppel en met het Cultuurplein Noord-Veluwe. In 2021 waren het ongeveer 25 kramen in verband met de beperkende coronamaatregelen.

Uitgeverij Gelderland verzorgde opnieuw de Pleinmarktkranten . Ook deze keer maakte deze krant integraal deel uit van de Veluwe Actief Krant.

De pleinmarkt is een begrip geworden. De optredens op het podium in de Hoofdstraat worden gewaardeerd.

#### Samenwerking

CPE streeft ernaar waar mogelijk samen te werken met Kulturhus EGW. De theatervoorstellingen georganiseerd door CPE zijn voor zover ze in Kulturhus EGW worden gespeeld, opgenomen in het programmaboekje van Kulturhus EGW.

#### 1. Financiële mogelijkheden

Voor het door de stichting te organiseren programma wordt een financieel plan opgesteld. De kosten worden zoveel mogelijk gedekt door de entreegelden en de per project verleende subsidies. Er wordt getracht zo veel mogelijk budgettair-neutraal te organiseren. Het blijkt echter dat de concertserie en de theatervoorstellingen zonder een beroep op subsidies en sponsoring financieel in de problemen komen.

Door bezuinigingen bij het Fonds voor de Podium kunsten is de Skip subsidie halverwege 2017 per einde jaar abrupt stil gezet. Het werd wel duidelijk dat er in 2019 een nieuwe aanvraag kon worden in gediend. Met dien verstande dat de oorspronkelijke eis van 6 concerten op één locatie moet gelden. Tot dan toe was die eis bij ons niet bekend en door het Fonds nooit gehandhaafd.

Daarnaast zijn er meerjarige financiële ondersteuning door:

- de gemeente Epe , subsidie verleend tot 2021
- In 2018 was er geen subsidie van de RABO bank meer. Wel heeft CPE meegedaan aan een mogelijkheid om een door het RABO fonds gesponsord project te verwerven. Dat is inderdaad gelukt. De Pitch die hiervoor werd geleverd bestond uit een project om te komen tot een grotere samenwerking van de culturele organisaties in Epe die zich op ons vlak bevinden. Door de RABO wordt een bijdrage in de kosten van begeleiding van dit project geleverd. Daar is in 2019 PLEKC uit de bus gerold, een project van 4

organisaties met podiumactiviteiten. Door de corona omstandigheden is deze samenwerking nog niet volledig tot zijn uitwerking gekomen.

Sinds 2014 heeft CPE ook de culturele ANBI-status. Hierdoor worden giften aan CPE aantrekkelijk fiscaal aftrekbaar.

Epe. September 2022

Hanneke Postma – van Dijck, secr.